



مدیرعامل راه آهن خبر داد: افزایش ۱۴ درصدی ترانزیت پنبه ازبکستان از ایران در سال جاری



مدیرعامل راه آهن در دیدار با سفیر ازبکستان، گفت: بر اساس آمار حجم ترانزیت پنبه ازبکستان از ایران در سال جاری ۱۴ درصد رشد داشته است. به گزارش روابط عمومی راه آهن جمهوری اسلامی ایران، محسن پورسید آقایی، با بیان گزارش های آماری

ترانزیت پنبه ازبکستان به ایران گفت: بعد از اعمال تخفیف های ارایه شده از سوی راه آهن و پیگیری ازبکستان حجم ترانزیت پنبه بهبود یافته است و طبق آمار از رشد ۱۴ درصدی در سال جاری برخوردار شده است.

وی افزود: براساس آمار بیشترین حجم ترانزیت کالا میان دو کشور ایران و ازبکستان مربوط به سال ۲۰۱۲ میلادی بوده است. مدیرعامل راه آهن با اشاره به سفر معاون وزیر اقتصاد و مدیر عامل راه آهن ازبکستان در هفته آینده ابراز امیدواری کرد با مذاکراتی که انجام خواهد گرفت آمار حمل و نقل کالا میان دو کشور با روند روبه رشدی مواجه شود. در این جلسه الهام اف سفیر ازبکستان با اعلام آمادگی ازبکستان برای حمل پنبه و سایر کالا از مسیر ایران ابراز امیدواری کرد با افزایش حجم بار، ترانزیت کالای ازبکستان از ایران فعال تر شود.

مدیرعامل اتحادیه فرش دستباف ایران: راه اندازی مراکز تخصصی فرش دستباف در دستور کار قرار گرفت

مدیرعامل اتحادیه فرش دستباف ایران با اشاره به اینکه راه اندازی مراکز تخصصی فرش دستباف یکی از برنامه های مهم اتحادیه سراسری فرش در راستای تقویت صنعت فرش است گفت: صادرات فرش دستباف با نگاه سنتی توجیه ندارد.

عبدالله بهرامی در گفت و گو با خبرنگاری تسنیم، از راه اندازی مراکز تخصصی فرش دستباف خبر داد و گفت: این مراکز صرفاً آموزش بافندگان نیست. مباحث بازاریابی، ارتقای سطح دانش بافندگان، آموزش مدیران اتحادیه ها از اصلی ترین اهداف راه اندازی مراکز تخصصی فرش دستباف است. بهرامی با بیان اینکه طراحان نقشه برای فرش دستباف باید به روز شود تاکید کرد: اصالت فرش دستباف می تواند با به روز کردن رنگ ها و تغییر ابعاد هم محفوظ بماند. تنوع در طرح مسأله مهمی است که باید مد نظر قرار گیرد. مدیرعامل اتحادیه سراسری شرکت های تولیدی فرش دستباف ایران افزود: این پیشنهاد را با رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه ای مطرح کرده ایم و به شدت مورد استقبال قرار گرفت. قرار است ۵ مرکز تخصصی فرش در ۵ استان که مبدأ فرش کشور

هستند راه اندازی شود. وی تاکید کرد: برای اجرای این طرح تهیه و توزیع مواد اولیه و آموزش را مد نظر داریم و تنها درخواستمان از سازمان فنی و حرفه ای ارائه مکان از سمت آن سازمان است. بهرامی تاکید کرد: تمام اتحادیه های روستایی فرش که وابسته به جهاد سازندگی هستند در ساختمان هایی که از سوی این مرکز به آنها واگذار شده فعالیت می کنند اما اتحادیه فرش دستباف به دلیل نداشتن فضا از سازمان فنی و حرفه ای درخواست کرد که با در اختیار قرار دادن فضای مناسب شرایط کافی برای انجام این فعالیت را فراهم کند.

وی با بیان اینکه فرش زمانی هنر است که تنها یک نسخه از یک هنرمند وجود داشته باشد گفت: زمانی که از یک طرح تخته فرش تعداد زیادی فرش تولید می شود نگاه به فرش صنعتی است. کسی که هنرمند است نگاهش به فرش مادی نیست اما زمانی که نگاه به فرش درآمدی است دیگر فرش هنر نیست بلکه صنعت است و باید به آن توجه بسیار زیادی شود. مدیرعامل اتحادیه سراسری شرکت های تولیدی فرش دستباف ایران با تاکید بر اینکه فرش دستباف باید از نگاه سنتی گذر کند گفت: مدیرعامل اتحادیه تولید کنندگان فرش دستباف ایران با تاکید بر تغییر نگاه سنتی به فرش دستباف گفت: درآمد حاصل از تولید و صادرات فرش دستباف اگر با مکانیزم و نگاه صنعتی باشد توجیه پذیر خواهد بود. بهرامی تاکید کرد: با تغییر نگاه های صرفاً سنتی به نگاهی علمی تر و صنعتی تر به مقوله فرش دستباف و با توجه به توانمندی های ذاتی و گنجینه پر بها مهارت ها و تخصص های موجود می توان بحث تولید و صادرات فرش دستباف را به یک کالای کاملاً استراتژیک در اقتصاد کشور تبدیل کرد و با توان بالاتر و داشتن نقشه راه در بازارهای مصرف به رقابت بپردازیم. وی تاکید کرد: اتحادیه سراسری تعاونی های فرش دستباف یکی از بزرگترین و مهمترین قطب های تولیدی و اشتغالزا و ارز آور اقتصاد کشور است و در صورتی که مورد حمایت قرار بگیرد می تواند نقش ارزنده ای در تثبیت اشتغال خانگی و صادرات غیر نفتی داشته باشد.

آمار صادرات و واردات صنایع نساجی کشور طی سال ۱۳۹۲



بر اساس اعلام دفتر مطالعات آماری و راهبردی انجمن صنایع نساجی و بر اساس آمار گمرک ایران طی سال ۱۳۹۲، ارزش صادرات صنایع نساجی بالغ بر ۶۷۰/۲ میلیون دلار بوده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ده

درصد کاهش یافته است. لازم به توضیح است که حجم صادرات صنایع نساجی و پوشاک طی مدت مذکور نسبت به سال قبل در حدود ۲ درصد افزایش داشته است. چنانچه حجم صادراتی برخی اقلام صنایع نساجی مورد بررسی قرار گیرد مشاهده می شود که صادرات انواع الیاف به لحاظ وزنی نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۱/۹۶



ارزیابی کیفی پارچه معمولاً به صورت تجربی و توسط افراد خبره با لمس پارچه صورت می‌گیرد ولی این افراد قادر به اندازه‌گیری میزان کیفیت پارچه به صورت کمی نیستند. وی ادامه داد: از آغاز تحقیقات علمی در صنعت نساجی، محققان سعی کرده‌اند تا با پیدا کردن روابط بین ارزیابی‌های کیفی و کمی زیر دست پارچه، کیفیت آن را به صورت کمی بیان کنند.

فتمتی از اجرای تحقیقاتی در زمینه اندازه‌گیری کیفیت پارچه خبر داد و اظهار داشت: برای این منظور دستگاه مکانیکی طراحی و ساخته شده است که قادر است با استفاده از حس لامسه مصنوعی به صورت عددی، کیفیت پارچه را ارزیابی کند.

وی گفت: در این پروژه سعی شده تا با به کارگیری دانش حس لامسه مصنوعی و ساخت ابزارهای ویژه سه خصوصیت مهم پارچه شامل زبری، نرمی و انعطاف پذیری را اندازه‌گیری کنیم که برای این منظور دستگاهی نیز برای اندازه‌گیری خصوصیات خمشی پارچه بر اساس نحوه حرکت انگشتان دست در ارزیابی انعطاف پذیری پارچه‌ها طراحی و ساخته شد. مجری طرح به بخش حس لامسه مصنوعی دستگاه اشاره کرد و افزود: برای این بخش دستگاه از حسگرهای الکترونیکی استفاده شد که قادر است با اندازه‌گیری تغییرات در ضخامت، ارتفاع و فاصله تار و پودها و میزان مقاومت در برابر خمش پارچه، کیفیت پارچه را با استفاده از معادلات تبدیل ویژه به صورت عددی به کاربر اعلام کند. وی با تأکید بر اینکه این دستگاه برای ارزیابی کیفی پارچه قابل استفاده است، خاطر نشان کرد: این دستگاه برای ارزیابی کیفی نخ نیز قابل استفاده است. فتمتی با بیان اینکه این دستگاه در کارخانه‌های نساجی قابل استفاده است، تصریح کرد: این دستگاه برای اجرای پروژه‌های تحقیقاتی در مراکز پژوهشی نیز کاربرد دارد.

دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس خبر داد: تولید هزار مدل لباس مبتنی بر الگوی اسلامی در سال ۹۳



حمید قبادی، دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس گفت: برنامه‌ریزی جدی در دست اجرا داریم تا بتوانیم در ۹۳ سال بیش از هزار عنوان و مدل لباس را مبتنی بر تفکر و طراحی داخلی با کمک موسسات تک منظوره، طراحان، دانشگاهیان و فعالان این بخش به جامعه تولید معرفی کنیم.

وی، توجه به سبک زندگی را یکی از مهمترین فاکتورهای مباحث فرهنگی دانست و در این باره به خبرنگار مد و لباس هنرآنلاین گفت: سبک زندگی مساله‌ای است که موضوعات مختلف اقتصادی را در بر می‌گیرد. او پوشش را یکی از زیرشاخه‌های اصلی و جدی مجموعه سبک زندگی معرفی کرد و افزود: مجموعه مد و لباس اعم از پوشاک و

درصد افزایش و صادرات انواع کفپوش‌های ماشینی نیز ۱۱/۳۳ درصد رشد یافته است. در این خصوص لازم به یادآوری است که در پی افزایش نرخ ارز، قیمت پایه صادراتی برخی کالاهای صادراتی از جمله نوع موکت، فرش ماشینی و الیاف پلی‌استر بازنگاری شده و نسبت به قیمت سال گذشته کاهش یافت. بر اساس این گزارش، عمده‌ترین اقلام صادراتی طی این مدت از نظر ارزش به ترتیب عبارتند از انواع کفپوش‌های ماشینی (۳۲۲/۹ میلیون دلار)، انواع الیاف (۶۷/۹ میلیون دلار)، انواع پوشاک (۶۴/۱ میلیون دلار)، انواع نخ (۵۷/۱ میلیون دلار) و انواع پارچه (۵۷/۰ میلیون دلار). از جمله کشورهای عمده‌ی صادراتی ایران می‌توان به عراق، افغانستان، ترکیه، ترکمنستان و آذربایجان اشاره کرد. بر اساس آمار گمرک جمهوری اسلامی ایران، طی مدت مذکور حدود ۱۴۷۱،۴ میلیون دلار انواع کالاهای نساجی وارد کشور شده که نسبت به سال گذشته از نظر ارزش ۱۶/۱۷ درصد افزایش یافته است. عمده‌ترین اقلام نساجی وارد شده به کشور به لحاظ ارزش طی این مدت همچون ماه‌های گذشته عبارتند از انواع الیاف و نخ که مواد اولیه مورد نیاز صنایع نساجی و پوشاک بوده و بالغ بر حدود ۷۱ درصد از ارزش واردات صنایع نساجی کشور طی سال ۹۲ را به خود اختصاص داده‌اند.

بر اساس این گزارش، حجم واردات کالاهای نهایی صنایع نساجی از جمله انواع کفپوش‌های ماشینی، پتو و پوشاک نیز طی مدت مذکور نسبت به مدت مشابه سال قبل به ترتیب با کاهش ۹۱/۰۲ درصد، ۸۰/۸۸ درصد و ۷۶/۱۲ درصدی روبرو شده است. طی سال ۹۲، ارزش ماشین‌آلات نساجی وارد شده به کشور حدود ۳۳۹/۰ میلیون دلار بوده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته با کاهش ۱۲/۵ درصدی روبرو شده است. طی همین مدت، بالغ بر حدود ۱۳۸/۲ میلیون دلار الیاف پنبه به وزن ۵۴،۶۸۵ تن وارد کشور شده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته به لحاظ ارزشی در حدود ۶،۰ درصد و به لحاظ وزنی حدود ۸/۲ درصد افزایش یافته است.

از جمله کشورهای مبدأ واردات صنایع نساجی و پوشاک ایران طی سال ۹۲ می‌توان به هند، چین، ترکیه، کره جنوبی و امارات متحده عربی اشاره داشت.

با تلاش محققان ایرانی میسر شد:

بررسی کیفیت پارچه با استفاده از حس لامسه مصنوعی



پژوهشگران دانشکده مهندسی نساجی دانشگاه صنعتی امیرکبیر دستگاهی را عرضه کرده‌اند که با استفاده از حس لامسه مصنوعی، سه ویژگی و کیفیت مهم پارچه‌ها را به صورت عددی بررسی می‌کند.

به گزارش ایسنا، سعید فتمتی - مجری طرح - با بیان اینکه این تحقیقات با عنوان ارزیابی زیر دست پارچه با استفاده از حس لامسه مصنوعی، اجرایی شده است، گفت:



پژوهشگران کشور در یک کار تحقیقاتی، با بهینه‌سازی شرایط فرایند تولید این محصول، نانوالیافی یکنواخت و فاقد هرگونه عیب ساختاری، اعم از تشکیل مهره یا ساختارهای نواری شکل، تولید کردند. میانگین قطر نانوالیاف مولایت به دست آمده، کمتر از ۱۰۰ نانومتر است و خلوص بسیار بالایی دارد.

جهت تولید این محصول، از روش الکتروریسی بهره گرفته شده است. این روش در مقایسه با سایر روش‌های ریسندگی معمول مانند ریسندگی تر، ریسندگی خشک و ذوب ریزی، منجر به تولید محصولی خالص تر و با محدوده ابعادی کوچکتر (حتی در مقیاس نانو) می‌شود. از دیگر ویژگی‌های این روش، داشتن فرآیندی ارزان، پیوسته و نسبتاً ساده است.

در این پروژه، پارامترهای موثر بر فرایند، نظیر نوع و غلظت محلول پلیمری، دمای کلسینه کردن و نیز نوع عملیات حرارتی انتخابی، بر دمای کاربردی نانوالیاف مولایت و شکل آن‌ها، به طور همزمان مطالعه و شرایط بهینه تولید محصولی با بهترین عملکرد، تخمین زده شده است.

نتایج این کار تحقیقاتی در مجله Ceramics International منتشر شده است.

پد سوختگی با خاصیت ضد میکروبی و ضد درد در کشور تولید شد



محققان یک شرکت داروسازی دانش بنیان کشورمان موفق به تولید یک ترکیب دارویی ضد عفونی کننده با خاصیت ضد درد و ضد التهابی سه تا ۱۸ برابر آسپرین شدند.

این فرآورده دارویی که به صورت پماد

سوختگی است در قالب پدهای سوختگی ضد عفونت با تلاش یکی از واحدهای تولید باند و گاز به مرحله تجاری‌سازی رسیده است.

دکتر محمدمهدی ثقفی، فارماکولوژیست و از محققان این طرح اظهار داشت: پماد تولید شده حاوی ترکیباتی از انواع مختلف گیاهان دارویی از جمله ماده موثره HYPERFORIN است که یکی از خواص مهم آن، کنترل رشد سلول‌های لنفوسیت T سیستم ایمنی است که نقش مهمی در روند واکنش‌های التهابی دارد.

HYPERFORIN یک مهارکننده قوی COX-1 و LO-5 است که خاصیت ضد التهابی آن حدود سه تا ۱۸ برابر قوی‌تر از آسپرین است، لذا پماد سوختگی تولید شده موسم به «هانی درم» خاصیت ضد التهابی و ضد درد قدرتمندی دارد. علاوه بر این، هیپرفورین خواص آنتی بیوتیکی موضعی داشته و دارای اثرات ضد باکتری، ضد قارچ و ضد ویروس است. وی خاطرنشان کرد: مطالعات آزمایشگاهی نشان داده که این دارو سبب نرم شدن بافت‌های نکروزه می‌شود، لذا بافت‌های مرده راحت‌تر از موضع جدا می‌شوند.

سایر ملزوماتی که در این بخش وجود دارد، در این شاخه تعریف می‌شود. دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس تصریح کرد: نکته حائز اهمیت این است که تلفیق اقتصاد مقاومتی و اقتصاد و فرهنگ به طور مستقیم تاثیر جدی بر عرصه مد و لباس دارد. قبادی ادامه داد: با توجه به اینکه مهمترین شاخص فعالیت‌های مد و لباس درون‌گرای پوشاک ایرانی و دور شدن از فرهنگ بیگانه است، مد صرفاً مبتنی بر فاکتورهای داخلی قلمداد و تایید می‌شود لذا بر اساس اقتصاد مقاومتی و فرهنگ می‌توان آن را ترویج و گسترش داد. او از شروع برنامه‌های تازه در حوزه مد و لباس خبر داد و افزود: در سال ۹۳ برنامه‌های تازه‌ای با محوریت مباحث فرهنگی در حوزه مد و لباس داریم که شاخص‌ترین آن ارائه الگوهای جدید به جامعه است.

دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس ادامه داد: برنامه ریزی جدی در دست اجرا داریم تا بتوانیم در ۹۳ بیش از هزار عنوان و مدل لباس را مبتنی بر تفکر و طراحی داخلی با کمک موسسات تک منظوره، طراحان، دانشگاهیان و فعالان این بخش به جامعه تولید معرفی کنیم.

قبادی ارائه هزار مدل به بازار را در کیفیت پوشش جامعه موثر خواند و گفت: تولید هزار مدل لباس اسلامی در کیفیت پوشش جامعه تاثیر مستقیم و جدی ایجاد می‌کند زیرا کاملاً بر پایه الگوهای اسلامی و داخلی بودن محصولات ایرانی وارد کشور می‌شود.

او از ایجاد برنامه‌های تازه در عرصه مد و لباس خبر داد و بیان کرد: به زودی فراخوانی در بین طراحان منتشر می‌شود تا تعامل بین این دو گروه به صورت متناسب اصلاح شود و بتوانیم گام بلندی برای عملی‌سازی اقتصاد و فرهنگ کشور در سال ۹۳ داشته باشیم. دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس ادامه داد: طی ۱۵ روز آینده سندی در حوزه فرهنگ و اقتصاد در دست اجراست تا بتوانیم فعالیت‌های فرهنگی حوزه مد و لباس را در دستور کار قرار دهیم در این راستا با چند موسسه تک منظوره مد و لباس و تشکل‌های صنفی مذاکرات و مشورت‌هایی داشتیم که اخبار آن به زودی منتشر می‌شود.

ساخت نانوالیافی برای تولید عایق‌های حرارتی

والکتریکی در کشور



محققان پژوهشگاه مواد و انرژی، با استفاده از روشی ساده و ارزان موفق به ساخت نانوالیافی شدند که در تولید عایق‌های حرارتی و الکتریکی، ساخت رزین‌ها و سرامیک‌های مختلف و تولید غشاها کاربرد دارد.

به گزارش ایسنا، یکی از الیاف پرکاربرد در صنعت، الیاف مولایت است. هر چقدر ساختار این الیاف مصنوعی یکنواخت‌تر و دارای خلوص بالاتری باشد، بر بازده آن افزوده می‌شود.



بهبود زخم‌های سوختگی در مراکز درمانی و منازل بسیار راحت‌تر، سریعتر و با درد و رنج کمتر بیمار، همراه خواهد کرد. وی در پایان خاطرنشان کرد با تلاش‌های واحد تحقیق و توسعه شرکت، زمینه تولید پدهای سوختگی «هانی درم» به صورت رول‌هایی تا ۳۰۰ سانتی متر فراهم شده که در موارد بروز سوختگی‌های شدید، می‌توان مصدومان را با این پانسمان‌های رولی پوشاند و از بروز عفونت پیشگیری شود. بسیار امیدواریم که در آینده نزدیک این محصول یکی از اقلام مهم تجهیزات صادراتی کشور عزیزمان نیز باشد.

هم‌تراز شدن نانوالیاف با موسیقی کلاسیک

پژوهشگران ژاپنی نشان دادند که موسیقی می‌تواند نانوالیاف ساخته شده از مشتقات



آنتراسن را به حرکت درآورده و موجب هم‌تراز شدن این نانو ساختارها شود. به گزارش سرویس علمی ایسنا، انسان‌ها از موزیک در مراسم‌های مختلف نظیر جشن‌ها، مناسک مذهبی و همچنین برای شادی و درمان برخی از بیماری‌ها

استفاده می‌کنند. حال ممکن است این سوال پیش آید که آیا می‌توان با موسیقی مولکول‌ها را با هم برهم‌کنش داد؟ به نوشته سایت نانو، اخیراً مقاله‌ای در نشریه ChemPlusChem به چاپ رسیده که در آن محققان ژاپنی نشان دادند که برهم‌کنش فیزیکی با موسیقی امکان‌پذیر است. این گروه ثابت کردند که با نواختن موزیک کلاسیک، ابرمولکول‌های حاوی نانوالیاف در فاز محلول می‌توانند هم‌تراز شوند. صوت نوعی نوسان ماده با فرکانس ویژه است که در آن برهم‌کنش میان فضایی که صوت در آن جاری است با مولکول‌های اطراف اتفاق می‌افتد. موسیقی نوعی هنر صدا است که در آن سکوت و صدا به شکل هنرمندانه‌ای با هم ترکیب شده‌اند که به این ترکیب ریتم، هارمونی و ملودی گفته می‌شود. سوالی که مطرح می‌شود، این است که موسیقی می‌تواند موجب اتفاقی میان مولکول‌ها شود؟ این سوال مدت‌هاست که میان دانشمندان مطرح شده است. پیش از این هیچ مقاله یا گزارشی درباره برهم‌کنش میان مولکول‌ها توسط موسیقی گزارش نشده بود. محققان دانشگاه کوپ در ژاپن موفق به ساخت نانوالیافی از مشتقات آنتراسن شدند که می‌تواند با نواختن موسیقی تراز شود. این گروه با استفاده از طیف‌سنجی ال دی (Time course linear dichroism spectroscopy) موفق شدند تراز شدن دینامیک الیاف را در محلول نشان دهند. این گروه تحقیقاتی نانوالیاف را در معرض اصوات قابل شنیدن برای گوش انسان یعنی فرکانس‌های بالاتر از هزار هرتز قرار دادند، جریان صوت ایجاد شده در اطراف نانوالیاف موجب جهت دادن به این نانو ساختارها شد.

محققان سمفونی شماره ۵ بتهوون و سمفونی شماره ۴۰ موزارت را برای نانوالیاف پخش کردند؛ نتایج نشان داد که موسیقی کلاسیک موجب تراز شدن این نانوالیاف می‌شود.

ثقفی تصریح کرد: آنزیم‌های حاصل از فعالیت باکتری‌ها و سایر میکروارگانیسم‌ها که عامل بروز عفونت در محل زخم و سوختگی هستند توسط هانی درم به صورت انتخابی بلوکه شده و در نتیجه درد و التهاب ناشی از عفونت مهار می‌شود. این ترکیب دارویی همچنین دارای ترکیبات گشاد کننده عروق خونی است که با افزایش جریان خون، درمان سوختگی، ترمیم نسوج آسیب دیده را تسریع می‌کند.

این فارماکولوژیست خاطرنشان کرد: تست‌های بالینی این دارو که توسط شرکت داروسازی دانش بنیان دارو درمان سلفچگان تولید شده با موفقیت انجام شده و آماده عرضه به بازار داخلی و خارجی است و در حال حاضر در حال بررسی کاربردهای متنوع دارویی این ترکیب در اشکال مختلف هستیم.

وحدتی از محققان این طرح هم با تاکید بر این که «هانی درم» با ترکیبی ۱۰۰ درصد گیاهی طبیعی و بدون هرگونه عوارض جانبی می‌تواند سوختگی‌های درجه اول شامل آفتاب سوختگی و سوختگی‌های ناشی از مواد شیمیایی و نیز سوختگی‌های درجه دوم و سوم را درمان کند، اظهار داشت: در درمان سوختگی معمولاً از گاز وازلین و پمادهای سنتزی رایج استفاده می‌شود که با عرضه پماد سوختگی جدید در قالب پد سوختگی آنتی باکتریال ضمن جلوگیری از برخورد مستقیم دست با محل سوختگی و عفونی شدن آن امکان پانسمان سریع زخم یا سوختگی و درمان آن بدون نیاز به سایر داروهای موضعی فراهم می‌شود.

مهندس محمدی از کارشناسان شرکت باند و گاز و پنبه کاوه نیز که با همکاری شرکت داروسازی دانش بنیان، زمینه عرضه تجاری این داروی گیاهی را فراهم کرده در گفت‌وگو با ایسنا اظهار داشت: مهمترین بحث در سوختگی‌ها، خطر بروز عفونت است. پدهای سوختگی هانی درم نه تنها استریل است که ضد عفونی کننده نیز می‌باشد و با استفاده از آن خصوصاً در دقایق و ساعات اولیه، پس از سوختگی می‌توان از بروز عفونت که مهمترین عامل مرگ مصدومان سوختگی است، جلوگیری کرد.

وی با بیان این که چند سالی است در دنیا برای زخم‌های سوختگی از پدهای حاوی مواد دارویی (پانسمان نوین) به جای وازلین و پمادهای سنتزی استفاده می‌شود، اظهار داشت: مراکز درمانی ما نیز باید به سمت مصرف پد جدید و طبیعی ضد سوختگی تولید شده حرکت کنند که این شرکت به عنوان یکی از معتبرترین تولیدکنندگان تجهیزات پزشکی گاز و باند در کشور با همکاری محققان و شرکتهای دانش بنیان در این مسیر حرکت می‌کند، چرا که در عین تاثیر شگرف، موثر و سریع بر روی زخم، نسبت به محصولات سنتزی مشابه خارجی، بسیار ارزان‌تر می‌باشد.

محمدی افزود: مشکل اساسی مراکز درمانی و بیماران در عدم استفاده از پانسمان نوین خارجی، قیمت بسیار زیاد آنها می‌باشد به طوری که هر پد ۱۰×۱۰ سانتیمتر، بیشتر از ۸۰۰ هزار ریال به فروش می‌رسد و در عین حال ارزش زیادی را از کشور خارج می‌کند، در صورتی که پد سوختگی تولید شده توسط این شرکت با قیمت نازل کمتر از یک بیستم قیمت پد خارجی قابل عرضه می‌باشد. مطمئناً با استفاده از پد سوختگی تولید شده با توجه به گذراندن موفقیت آمیز تست‌های بالینی طی دو سال گذشته، فرآیند